



Adı-Soyadı:.....

Sınıfı :.....

8. SINIF

MEB tarafından hazırlanan “Örnek Sorular” ve “LGS Soruları”ndan oluşmaktadır. Telif hakları, MEB’e aittir.

## SORU-1

2018 LGS

Okuru olmayan bir ülkede dergi çıkartmak, suya yazı yazmak gibidir. Tutku olmasa ne kadar da imkânsız bir iş. Bu, kitap eleştirisi üzerine çıkan bir dergiyse hele... Malum, özellikle genç okurların yönelimi daha çok edebiyat ve şiir dergilerine olurken eleştiri dergileri maalesef rafların arkasında kalıyor.

**Bu metinde altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) büyük çaba gerektirmek – satış amacı gütmemek
- B) kalıcı olmaya çalışmak – ilgi çekmemek
- C) boş yere uğraşmak – yeterince tercih edilmemek
- D) sıkıntılara göğüs germek – köklü bir geçmişe sahip olmak

## SORU-2

2018 LGS

Son yıllarda toplumumuzun görsel sanatlar sevgisinde bir kıvılcıktanma görülüyor. Her sanat dalı yaşama açılan pencerelerden biridir. Pencereleri hepten kapanmış binada ömür geçirmeye tahammül edenler, ruh çönlünde yaşıyor demektir. Çölden dışarı adım atanlar, yaşadıkları yerlerin duvarlarına resim asmaya, heykelle ilgilenmeye, fotoğraf çekmeye başladılar. Bu, övgüye değer!

**Bu metinde geçen “Pencereleri hepten kapanmış binada ömür geçirmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çevresindekilerle iletişime kapalı olmak
- B) Sanattan yoksun bir hayat sürdürmek
- C) Hayata farklı açılardan bakmamak
- D) Tek bir sanat dalına yoğunlaşmak

## SORU-3

2019 LGS

- I. Tedirgin etmek, sataşmak
- II. İnsanın içine işlemek, duygulandırmak, etkilemek
- III. İlişkin olmak, ilgili olmak, değinmek

**“Dokunmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Masamın üzerindeki evraklara kimse dokunmasın.
- B) Bugün ona dokunmayın, keyfi yerinde değil.
- C) Bu konuya dokunduklarını pek görmedim eleştirmenlerin.
- D) Hiçbir şiirin bana bu kadar dokunduğunu hatırlamıyorum.

## SORU-4

2019 LGS

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tecrübe”yi anlatan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Bizim takımın teknik direktörü eski kurttur, maçlarda takıma iyi taktik veriyor.
- B) Sütten ağzı yandı, yoğurdu üfleyerek yiyor; artık arkadaş seçiminde daha dikkatli.
- C) Ben insan sarrafi oldum, beni kolay kolay kandıramazlar.
- D) İnce eleyip sık dokuduğundan işlerinde başarılı oluyor.

## SORU-5

2020 LGS

Yazar, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını yoksulluk içinde geçirmesine rağmen azim ve iradesi sayesinde her tür-  
I  
lü engeli aşmak suretiyle Türk ilim ve kültür hayatının kendisiyle daima iftihar ettiği örnek bir ilim insanı olmuş.

II

III

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II	III
A) direnme gücü	amacıyla	gururlanmak
B) kararlılık	yoluyla	kıvanç duymak
C) gayret	isteğiyle	saygı göstermek
D) cesaret	şartıyla	iltifat etmek

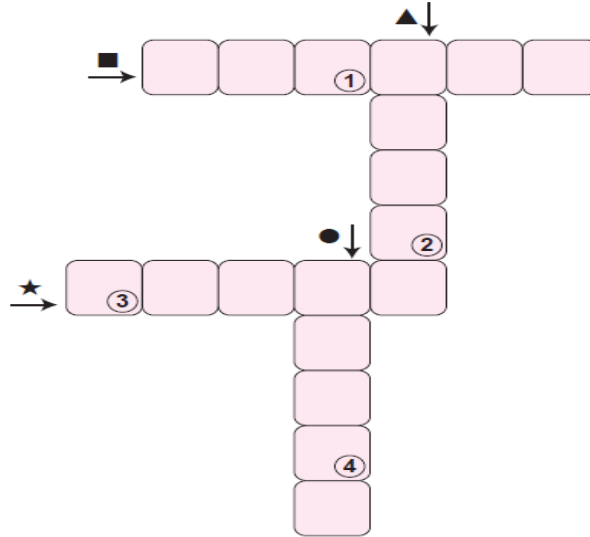
## SORU-6

2018 ARALIK

Birbirine yardım eden fertlerden oluşan topluluklar, engelleri daha kolay aşıp üst düzey başarılar elde edebilir. İnsanın geçmişinde gördüğümüz ve onu dünyada baskın tür hâline getiren sosyal ve kültürel gelişimin arkasında böyle bir gerçeklik yatar.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■, ★, ●, ▲" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Benzerleri arasında, güç ve önem bakımından başta gelen.
- ★ Bir nesnenin, bir kimsenin başka nesne veya kimselere göre değer ve yücelik derecesi.
- Bir şeyin gerçekleşmesini önleyen sebep.
- ▲ Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen.



## ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) S E N A

B) S A L I

C) S A Y I

D) S A D E

## SORU-7

2018 ARALIK

Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda - - - -, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde - - - -, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için - - - - deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine **getirilemez**?

- A) çizmeyi aşmak B) kaş yapayım derken göz çıkarmak C) renk vermemek D) kazdığı kuyuya düşmek

## SORU-8

2019 OCAK

Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	İletişim	Başarı	Mutluluk
B)	Mutluluk	İletişim	Başarı
C)	Mutluluk	Başarı	İletişim
D)	İletişim	Mutluluk	Başarı

## SORU-9

2019 MART

- Ateş, düştüğü yeri yakar.
- Ayağını yorganına göre uzat.
- Güneş balçıkla sıvanmaz.
- Ağaç, yaprağıyla gürlür.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşılıdığı anlamlardan biri **değildir**?

- A) Gerçekler B) Dert C) Akraba D) Meslek

## SORU-10

2019 NİSAN

Aksaray'daki bir muhasebe bürosunda kurulan sete bacaklarım titreyerek gittim. Masanın arkasındaki deri koltuğa oturduğum o ana kadar oyunculukla ilgili hiçbir tecrübeye sahip değildim. Ancak kamera karşısına çıkmadan önce, usta bir oyuncu olan rol arkadaşımın söylediği şu sözler beni biraz rahatlattı: "Sakin rol yapmaya kalkma! Sinemanın oynayan bir oyuncuya ihtiyacı yok."

Bu parçada geçen "oynayan bir oyuncu" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Role kendi yorumunu katmak  
B) Senaryoya bağlı kalmamak  
C) İşinin hakkını vermemek  
D) Doğallıktan uzak olmak

## SORU-11

2019 EKİM

Ünlü sanatçının Türkçeye ilk kez çevrilen eseri kitapçılardaki yerini aldı. Bu kitap hem metni hem desenleri hem de içeriğiyle iyi ki ve nihayet dedirtecek.

**Bu parçadaki altı çizili ifadelerde, söz konusu kitapla ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Yazarın bu tarzda bir kitap yazma konusunda geç kaldığı – Her okurun, kendisinden bir şeyler bulabileceği bir içeriği olduğu
- B) Eleştirmenlerden olumlu tepkiler geldiği – Şimdiye kadar bu alanda böyle bir kitap yazılmadığı
- C) Yazarın diğer eserlerinden daha iyi olduğu – Ele aldığı konunun daha önce işlenmediği
- D) Yazılmasından memnuniyet duyulduğu – Uzun süredir bu nitelikte bir kitabın beklendiği

## SORU-12

2019 KASIM

“İcat” ve “keşif” kelimeleri çoğu zaman aynı anlamda kullanılsa da aslında anlamları birbirinden çok farklıdır. Keşif, zaten var olan bir şeyin bulunmasıdır. Örneğin yer çekimi her zaman vardı ama biz onu Newton sayesinde fark ettik. İnsanlar olmasa da yer çekimi olacaktı. İcatta ise daha önce var olmayan bir şeyin ortaya çıkarılması söz konusudur.

**Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde icat veya keşif kavramı yanlış kullanılmıştır?**

- A) Pusula, temel olarak yeryüzünün manyetik alanına göre hareket eden bir iğneden oluşur. İğnenin ucu her zaman dünyanın kuzeyini gösterir. Çinliler tarafından bulunup Araplar vasıtasıyla Avrupa'ya ulaşan bu keşif, günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.
- B) Yazıyı icat eden topluluğun Sümerler olduğu söylense de yazının ilk defa Mısır'da kullanıldığını iddia eden bilim insanları da var. Her ne olursa olsun yazının insanlık tarihinde bilim adına atılmış ilk ve en büyük adım olduğu söylenebilir.
- C) “Biyçeşitlilik, Bilim ve Sürdürülebilirlik Enstitüsü” yeni türlerin keşfine ilişkin raporunda canlı sınıflandırmalarına yüz otuz üç yeni türün eklendiğini açıkladı. Bu türler arasında otuz altı böcek, yirmi üç balık, bir kum yosunu, bir kertenkele, bir de vatoz yer alıyor.
- D) Graham Bell, işitme kaybı olan kişilerle ilgili çalışmaları sırasında seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu araştırmaya yönelmiş. Bu araştırma onun, konuşmaları teller aracılığıyla ileten telefonu icat etmesini sağlamıştır.

## SORU-13

2019 ARALIK

Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılımaz?**

- A) Hatırlama                      B) Ortaya çıkma                      C) Etkileme                      D) Görünme

## SORU-14

2020 OCAK

“Kitap nasıl okunmalı?” sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermeli. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

**Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) özgürlüklerimize                      B) yeteneklerimize                      C) birikimlerimize                      D) gayretlerimize



## SORU-18

2020 MAYIS-1

Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

**Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?**

- |   |  |
|---|--|
| A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk<br>Naylon geçirmiş şapkasına<br>Ferit'e benzettim azıcık<br>Kim bilir belki de başkasına | B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında<br>Önümden el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı<br>Bir kırlangıç havayı yarıp geçti<br>Gökyüzü neredeyse düşecekti |
| C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar<br>Hazin bir musiki tadıyla başlar<br>Ağır adımlarla dolaşır semt semt             | D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur<br>Ekinlerim için değil kendim için<br>Hani ellerinle bende yeşerttiğin<br>O yağmur kokulu düşüncelerin için      |

## SORU-19

2020 MAYIS-2

Nitelik ve nicelik bakımından çok iyi bir okur kitlesine sahip olduğumu düşünüyorum. Beni okuyanlar, gündelik ve edebiyat dışı okumalardan uzak duranlardır. Sıradan değildir onlar; kitap değil, yazar okumayı öğrenmişlerdir. Böyle bir okur kitlesini hak ettiğime inanıyorum çünkü kalemimin ucunu gelgeç modalar için yontmadım.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Metni oluştururken okurun beklentilerini gözetmemek  
B) Yapıtı geleceğe taşıyacak unsurlara önem vermemek  
C) Herhangi bir sanat anlayışına bağlı olmamak  
D) Eseri geçici beğenilere göre oluşturmamak

## SORU-20

2020 MAYIS-2

Edison altmış yedi yaşındayken bütün hayatını adadığı atölyesi yanar. O sırada yanında bulunan oğlu, babasının tepkisinin ne olacağını merak eder. Edison, oğluna "Annemi çağır, o da bizimle beraber izlesin." der. Ertesi sabah kahvaltıda ailesini toplar ve "Şu anda bütün hatalarımız yanmış durumda." der. Edison bu olaydan üç hafta sonra ses kayıt sisteminin çekirdeğini oluşturan gramofonu icat eder. Bu olay, - - - - insan hayatındaki yerini göstermesi bakımından manidardır.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) iyimserliğin                      B) alçak gönüllülüğün                      C) yardımseverliğin                      D) şefkatin

## SORU-21

2018 ARALIK

Sanatçı, "Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?" sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalاکalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalemi olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Gelişigüzel                      B) Anlaşılması güç                      C) Kısa ve öz anlatım                      D) Eksiksiz, kusursuz



Adı-Soyadı:.....

Sınıfı :.....

8. SINIF

MEB tarafından hazırlanan “Örnek Sorular” ve “LGS Soruları”ndan oluşmaktadır. Telif hakları, MEB’e aittir.

## SORU-1

2018 LGS

Okuru olmayan bir ülkede dergi çıkartmak, suya yazı yazmak gibidir. Tutku olmasa ne kadar da imkânsız bir iş. Bu, kitap eleştirisi üzerine çıkan bir dergiyse hele... Malum, özellikle genç okurların yönelimi daha çok edebiyat ve şiir dergilerine olurken eleştiri dergileri maalesef rafların arkasında kalıyor.

**Bu metinde altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) büyük çaba gerektirmek – satış amacı gütmemek
- B) kalıcı olmaya çalışmak – ilgi çekmemek
- C) boş yere uğraşmak – yeterince tercih edilmemek
- D) sıkıntılara göğüs germek – köklü bir geçmişe sahip olmak

## SORU-2

2018 LGS

Son yıllarda toplumumuzun görsel sanatlar sevgisinde bir kıvılcıktanma görülüyor. Her sanat dalı yaşama açılan pencerelerden biridir. Pencereleri hepten kapanmış binada ömür geçirmeye tahammül edenler, ruh çönlünde yaşıyor demektir. Çölden dışarı adım atanlar, yaşadıkları yerlerin duvarlarına resim asmaya, heykelle ilgilenmeye, fotoğraf çekmeye başladılar. Bu, övgüye değer!

**Bu metinde geçen “Pencereleri hepten kapanmış binada ömür geçirmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çevresindekilerle iletişime kapalı olmak
- B) Sanattan yoksun bir hayat sürdürmek
- C) Hayata farklı açılardan bakamamak
- D) Tek bir sanat dalına yoğunlaşmak

## SORU-3

2019 LGS

- I. Tedirgin etmek, sataşmak
- II. İnsanın içine işlemek, duygulandırmak, etkilemek
- III. İlişkin olmak, ilgili olmak, değinmek

“Dokunmak” **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde numaralanmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?**

- A) Masamın üzerindeki evraklara kimse dokunmasın.
- B) Bugün ona dokunmayın, keyfi yerinde değil.
- C) Bu konuya dokunduklarını pek görmedim eleştirmenlerin.
- D) Hiçbir şiirin bana bu kadar dokunduğunu hatırlamıyorum.

## SORU-4

2019 LGS

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tecrübe”yi anlatan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) Bizim takımın teknik direktörü eski kurttur, maçlarda takıma iyi taktik veriyor.
- B) Sütten ağzı yandı, yoğurdu üfleyerek yiyor; artık arkadaş seçiminde daha dikkatli.
- C) Ben insan sarrafı oldum, beni kolay kolay kandıramazlar.
- D) İnce eleyip sık dokuduğundan işlerinde başarılı oluyor.

## SORU-5

2020 LGS

Yazar, çocukluk ve ilk gençlik yıllarını yoksulluk içinde geçirmesine rağmen azim ve iradesi sayesinde her tür-  
I  
lü engeli aşmak suretiyle Türk ilim ve kültür hayatının kendisiyle daima iftihar ettiği örnek bir ilim insanı olmuş.  
II III

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

I	II	III
A) direnme gücü	amacıyla	gururlanmak
B) kararlılık	yoluyla	kıvanç duymak
C) gayret	isteğiyle	saygı göstermek
D) cesaret	şartıyla	iltifat etmek

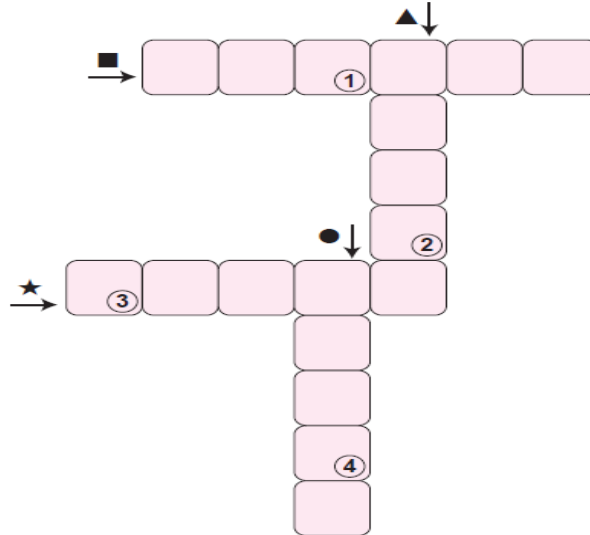
## SORU-6

2018 ARALIK

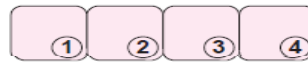
Birbirine yardım eden fertlerden oluşan topluluklar, engelleri daha kolay aşıp üst düzey başarılar elde edebilir. İnsanın geçmişinde gördüğümüz ve onu dünyada baskın tür hâline getiren sosyal ve kültürel gelişimin arkasında böyle bir gerçeklik yatar.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "■, ★, ●, ▲" simgeleriyle verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak aşağıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

- Benzerleri arasında, güç ve önem bakımından başta gelen.
- ★ Bir nesnenin, bir kimsenin başka nesne veya kimselere göre değer ve yücelik derecesi.
- Bir şeyin gerçekleşmesini önleyen sebep.
- ▲ Sıkıntı çekmeden, yorulmadan yapılabilen.



## ANAHTAR SÖZCÜK



Numaralanmış kutularda yer alan harfler "ANAHTAR SÖZCÜK" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) S E N A

B) S A L I

C) S A Y I

D) S A D E



## SORU-7

2018 ARALIK

Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin kötü niyet ve eylemlerin, sahibine zarar verdiği durumlarda - - - -, küçük bir iyilik yapılmak istenirken büyük zararlar verildiğinde - - - -, bir şeyi bildiği hâlde bilmiyormuş gibi görünen kişileri anlatmak için - - - - deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) çizmeyi aşmak B) kaş yapayım derken göz çıkarmak C) renk vermemek D) kazdığı kuyuya düşmek

## SORU-8

2019 OCAK

Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük veya söz gruplarının çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	İletişim	Başarı	Mutluluk
B)	Mutluluk	İletişim	Başarı
C)	Mutluluk	Başarı	İletişim
D)	İletişim	Mutluluk	Başarı

## SORU-9

2019 MART

- Ateş, düştüğü yeri yakar.
- Ayağını yorganına göre uzat.
- Güneş balçıkla sıvanmaz.
- Ağaç, yaprağıyla gürlür.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşılıdığı anlamlardan biri değildir?

- A) Gerçekler B) Dert C) Akraba D) Meslek

## SORU-10

2019 NİSAN

Aksaray'daki bir muhasebe bürosunda kurulan sete bacaklarım titreyerek gittim. Masanın arkasındaki deri koltuğa oturduğum o ana kadar oyunculukla ilgili hiçbir tecrübeye sahip değildim. Ancak kamera karşısına çıkmadan önce, usta bir oyuncu olan rol arkadaşımın söylediği şu sözler beni biraz rahatlattı: "Sakin rol yapmaya kalkma! Sinemanın oynayan bir oyuncuya ihtiyacı yok."

Bu parçada geçen "oynayan bir oyuncu" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Role kendi yorumunu katmak  
B) Senaryoya bağlı kalmamak  
C) İşinin hakkını vermemek  
D) Doğallıktan uzak olmak

## SORU-11

2019 EKİM

Ünlü sanatçının Türkçeye ilk kez çevrilen eseri kitapçılardaki yerini aldı. Bu kitap hem metni hem desenleri hem de içeriğiyle iyi ki ve nihayet dedirtecek.

**Bu parçadaki altı çizili ifadelerde, söz konusu kitapla ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Yazarın bu tarzda bir kitap yazma konusunda geç kaldığı – Her okurun, kendisinden bir şeyler bulabileceği bir içeriği olduğu
- B) Eleştirmenlerden olumlu tepkiler geldiği – Şimdiye kadar bu alanda böyle bir kitap yazılmadığı
- C) Yazarın diğer eserlerinden daha iyi olduğu – Ele aldığı konunun daha önce işlenmediği
- D) Yazılmasından memnuniyet duyulduğu – Uzun süredir bu nitelikte bir kitabın beklendiği

## SORU-12

2019 KASIM

“İcat” ve “keşif” kelimeleri çoğu zaman aynı anlamda kullanılsa da aslında anlamları birbirinden çok farklıdır. Keşif, zaten var olan bir şeyin bulunmasıdır. Örneğin yer çekimi her zaman vardı ama biz onu Newton sayesinde fark ettik. İnsanlar olmasa da yer çekimi olacaktı. İcatta ise daha önce var olmayan bir şeyin ortaya çıkarılması söz konusudur.

**Buna göre aşağıdaki metinlerin hangisinde icat veya keşif kavramı yanlış kullanılmıştır?**

- A) Pusula, temel olarak yeryüzünün manyetik alanına göre hareket eden bir iğneden oluşur. İğnenin ucu her zaman dünyanın kuzeyini gösterir. Çinliler tarafından bulunup Araplar vasıtasıyla Avrupa'ya ulaşan bu keşif, günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.
- B) Yazıyı icat eden topluluğun Sümerler olduğu söylene de yazının ilk defa Mısır'da kullanıldığını iddia eden bilim insanları da var. Her ne olursa olsun yazının insanlık tarihinde bilim adına atılmış ilk ve en büyük adım olduğu söylenebilir.
- C) “Biyçeşitlilik, Bilim ve Sürdürülebilirlik Enstitüsü” yeni türlerin keşfine ilişkin raporunda canlı sınıflandırmalarına yüz otuz üç yeni türün eklendiğini açıkladı. Bu türler arasında otuz altı böcek, yirmi üç balık, bir kum yosunu, bir kertenkele, bir de vatoz yer alıyor.
- D) Graham Bell, işitme kaybı olan kişilerle ilgili çalışmaları sırasında seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu araştırmaya yönelmiş. Bu araştırma onun, konuşmaları teller aracılığıyla ileten telefonu icat etmesini sağlamıştır.

## SORU-13

2019 ARALIK

Besteyi ilk duyduğumda manzaraya tek başına hâkim, büyük bir ağaç canlandı gözlerimin önünde. Bu hayal, musikinin rüzgârıyla birdenbire beliren bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazır değildim, nağme beni ansızın yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, âdeta uyanık hâlde görülen bir rüya gibiydi.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamını karşılıamaz?**

- A) Hatırlama      B) Ortaya çıkma      C) Etkileme      D) Görünme

## SORU-14

2020 OCAK

“Kitap nasıl okunmalı?” sorusunu kendime göre cevaplasam bile söylediklerim, yalnızca benim için geçerli olacaktır. Herkes kendi kararını kendi vermeli. Birilerinin; neyi, nasıl okuyacağımızı; okuduklarımızı nasıl değerlendireceğimizi söylemesine izin vermek çıkış kapılarımıza kilit vurmaktır.

**Bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) özgürlüklerimize      B) yeteneklerimize      C) birikimlerimize      D) gayretlerimize

## SORU-15

2020 ŞUBAT

Birileri bana “Dünyanın en ilginç canlısını görmek ister misin?” diye sorsa cevabım kuşkusuz “Evet!” olurdu ve çim içime sığmazdı. Bu sorunun küçük bir çocuğa yöneltildiğini düşünelim bir de. Hiç şüphesiz yüreğinde

I  
davullar gümbürder, bu canlının nasıl bir şey olduğunu görebilmek için yerinde duramazdı. Sevinçten âdeta deliye dönerdi.

III

II

**Numaralanmış sözlerden hangileri bu metinde geçen “yüreğinde davullar gümbürder” sözüyle anlatılmak isteneni karşılar?**

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) II ve III. D) I, II ve III.

## SORU-16

2020 NİSAN-1

Yazarın, hikâyede süslü anlatımı öne çıkarması okura yüküdür. Süslü dil, konuyu gölgede bırakarak okurun kafasını karıştırır. Bu yüzden yazarın anlatımıyla hikâye arasında mesafe olması gerektiğine inanıyorum. Başka bir deyişle üslubun cüssesi hikâyeyi gölgelememeli.

**Bu metindeki altı çizili sözle, aşağıdakilerden hangisinin yanlışlığı vurgulanmaktadır?**

- A) Hikâyelerin, yazarın yaşamından izler taşımasının  
B) Hikâye dilini, okurun beğenisi doğrultusunda oluşturmanın  
C) Sanatlı dilin, hikâyede anlatılanların önüne geçmesinin  
D) Hikâye yazarlarının, okuru yönlendirmeye çalışmasının

## SORU-17

2020 NİSAN-1

I.  
Bir tilki, gün doğarken gölgesinin uzunluğuna baktı ve şöyle dedi:

— Bugün öğle yemeğinde bir deve yiyeyeğim.

Ve bütün sabah deve arayıp durdu. Ama öğle güneşi yükseldiğinde gölgesinin ne kadar kısa olduğunu görünce kendi kendine şöyle söyledi:

— Bir fare de işimi görür.

II.

Kavağın yanında bir kabak filizi boy vermişti. Bahar ilerledikçe kavak ağacına sarılarak yükselmeye başladı ve neredeyse onunla aynı boya geldi. Bir gün dayanamayıp kavağa sordu:

— Sen kaç ayda bu hâle geldin?

— On yılda...

— On yılda mı; ben neredeyse iki ayda seninle aynı boya geldim, dedi ve güldü.

Günler günleri kovaladı. Sonbahar geldiğinde kabak önce üşümeye başladı, sonra yapraklarını düşürmeye.

Endişeyle kavağa sordu:

— Neler oluyor bana?

— Kuruyorsun.

— Niçin?

— Benim on yılda geldiğim yere, iki ayda gelmeye çalıştığın için...

**Bu metinlerin ortak vurgusu aşağıdaki deyimlerden hangisiyle ifade edilebilir?**

- A) Başı göğe ermek B) Haddini bilmek C) Tepeden bakmak D) Bindığı dalı kesmek

## SORU-18

2020 MAYIS-1

Mecaz anlam; bir kelimenin gerçek anlamının dışında, başka anlamlara gelecek biçimde kullanılmasıdır.

**Bu tanıma göre aşağıdaki dizelerin hangisinde mecaz anlam örneği yoktur?**

A) Şurda yeşil gözlü bir çocuk  
Naylon geçirmiş şapkasına  
Ferit'e benzettim azıcık  
Kim bilir belki de başkasına

B) Ufacık yüzünü gördüm kahvenin camında  
Önümden el ele vermiş çocuklar geçiyorlardı  
Bir kırlangıç havayı yarıp geçti  
Gökyüzü neredeyse düşecekti

C) İstanbul'da serin mevsim sonbahar  
Hazin bir musiki tadıyla başlar  
Ağır adımlarla dolaşır semt semt

D) Seni bekliyordum yağmur, küçük yağmur  
Ekinlerim için değil kendim için  
Hani ellerinle bende yeşerttiğin  
O yağmur kokulu düşüncelerin için

## SORU-19

2020 MAYIS-2

Nitelik ve nicelik bakımından çok iyi bir okur kitlesine sahip olduğumu düşünüyorum. Beni okuyanlar, gündelik ve edebiyat dışı okumalardan uzak duranlardır. Sıradan değildir onlar; kitap değil, yazar okumayı öğrenmişlerdir. Böyle bir okur kitlesini hak ettiğime inanıyorum çünkü kalemimin ucunu gelgeç modalar için yontmadım.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Metni oluştururken okurun beklentilerini gözetmemek  
B) Yapıtı geleceğe taşıyacak unsurlara önem vermemek  
C) Herhangi bir sanat anlayışına bağlı olmamak  
D) Eseri geçici beğenilere göre oluşturmamak

## SORU-20

2020 MAYIS-2

Edison altmış yedi yaşındayken bütün hayatını adadığı atölyesi yanar. O sırada yanında bulunan oğlu, babasının tepkisinin ne olacağını merak eder. Edison, oğluna "Annemi çağır, o da bizimle beraber izlesin." der. Ertesi sabah kahvaltıda ailesini toplar ve "Şu anda bütün hatalarımız yanmış durumda." der. Edison bu olaydan üç hafta sonra ses kayıt sisteminin çekirdeğini oluşturan gramofonu icat eder. Bu olay, - - - - insan hayatındaki yerini göstermesi bakımından manidardır.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) iyimserliğin B) alçak gönüllülüğün C) yardımseverliğin D) şefkatin

## SORU-21

2018 ARALIK

Sanatçı, "Bugün hikâye, hayatımızın neresinde duruyor?" sorusu üzerinde düşünen, konuşan, tartışan bir eser ortaya koymuştur. Eserin metinlerine atılan başlıklar, az söz ile çok şey ifade etme özelliği gösteriyor. Başlıkları bu şekilde değerlendirmemin sebebi, onların metnin içeriğini dört başı mamur bir şekilde kuşatmasıdır. Kelime tekrarlarına kolay kolay düşmemesi, incelemelerini çalاکalem değil, söylediklerinin önünü ve arkasını doldurarak yapması gibi birçok neden, sanatçının güçlü bir kalemi olduğunu açık bir biçimde ortaya koyuyor.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz kullanılmamıştır?**

A) Gelişigüzel B) Anlaşılması güç C) Kısa ve öz anlatım D) Eksiksiz, kusursuz